

Klassik Open Air Sommer 2024: Elīna Garanča & Friends – musikalischer Höchstgenuss unter freiem Himmel in Göttweig

Frühjahr 2024

Kammersängerin Elīna Garanča begeistert am 03. Juli ihr Publikum bei „Klassik unter Sternen“ in Göttweig gemeinsam mit Serena Sáenz und Iván Ayón Rivas. 2024 brillierten Elīna Garanča und Serena Sáenz bereits gemeinsam bei der viel umjubelten Einlage am Wiener Opernball.

Auch diesen Sommer wird höchster Kulturgenuss unter freiem Himmel geboten. Ein einmaliges und emotionsgeladenes Konzerterlebnis - mit den Höhepunkten ihres Repertoires, einer Hommage an Maria Callas und einer persönlichen musikalischen Weltpremiere!

Der imposante Innenhof des Benediktinerstiftes Göttweig bietet eine einzigartige Konzertatmosphäre, die alle Sinne anspricht und Besucher:innen magisch anzieht. Für Elīna Garanča hat das Konzert einen besonderen Stellenwert und ist seit Jahren ein Fixpunkt neben ihren Engagements an der Wiener Staatsoper, der Philharmonie Berlin oder am Royal Opera House in London.

Elīna Garanča über ihr traditionelles Sommerkonzert:

„Die Energie und Freiheit auf dieser ganz besonderen Open Air Bühne genieße ich besonders, es sind einzigartige Momente der Freiheit, die mich sehr glücklich machen. Wir dürfen unserem Publikum hier besonders nahe sein, diese Verbindung macht Seelen und Stimmen frei. Und über uns der Sternenhimmel – ich bin sehr dankbar, diese Momente teilen zu können und freue mich sehr, dass wir uns im Sommer in Göttweig sehen.“

Erwin Hameseder, Obmann der Raiffeisen-Holding NÖ-Wien und Partner der ersten Stunde von „Klassik unter Sternen“ über die langjährige wertschätzende Zusammenarbeit: *„Klassik unter Sternen“ zählt zu den Highlights im Reigen der niederösterreichischen Kultur-Veranstaltungen. Wir gehen heuer in das 16. Jahr und es ist großartig, was über die Jahre auf Stift Göttweig entstanden ist. Als langjähriger Wegbegleiter bin ich stolz darauf, welche Erfolgsgeschichte hier geschrieben wurde. Kammersängerin Elina Garanča ist ein Weltstar, die jedes Jahr aufs Neue das Publikum begeistert und das Gala-Konzert zu einem unvergesslichen Ereignis werden lässt. Raiffeisen NÖ-Wien kooperiert seit Anbeginn mit „Klassik unter Sternen“ und geht diesen partnerschaftlichen Weg mit der Vertragsverlängerung bis 2025 weiter.*

Internationale Superstars zu Gast in Göttweig

Elīna Garanča liebt es mit aufstrebenden und auch bereits etablierten jungen Sänger:innen gemeinsam auf der Bühne zu stehen und das Publikum zu begeistern. In diesem Jahr werden die Opersuperstars **Serena Sáenz** und **Iván Ayón Rivas** für Gänsehautmomente sorgen.

Serena Sáenz, Sopranistin

Die spanische Sopranistin Serena Sáenz begeisterte beim 66. Wiener Opernball 2024 bereits gemeinsam mit Elīna Garanča die Ballgäste und ein Millionenpublikum vor den TV-Schirmen. Mit Bravour brillierte Serena Sáenz diese Herausforderung und hat sich nachhaltig in die Herzen der Musikliebhaber:innen gesungen.

Serena Sáenz wird von der Fachpresse für ihre "Musikalität, guten Geschmack in den Verzierungen und leuchtenden hohen Tönen mit einem guten Arsenal an Belcanto Ressourcen" (Scherzo) gepriesen. Sie ist dreifache Preisträgerin des Operalia-2022- Wettbewerbs in Riga: Des zweiten Preises des Weltopernwettbewerbs von Plácido Domingo, des Pepita-Embil-Preises für Zarzuela und des Birgit-Nilsson-Preises. 2023/24 begann ihre Spielzeit an der Wiener Staatsoper

Iván Ayón Rivas, Tenor

Studierte Oper National Conservatory of Music of Perú unter der Leitung von María Eloisa. Vertieft hat er sein Können gemeinsam mit Weltstars wie Juan Diego Florez, Ernesto Palacio, Vincenzo Scalerà, Maurizio Colaccichi und Luigi Alva. Aktuell studiert der junge Tenor in Italien mit Bariton Roberto Servile. Zahlreiche Auszeichnungen und umjubelte internationale Auftritte belegen sein einzigartiges Talent.

Begleitet werden die Künstler:innen auch heuer wieder vom **Volksopernorchester Wien**, das ein fesselndes Klangerlebnis bietet. **Barbara Rett** wird wie immer charmant durch den Abend führen.

Das Programm 2024

Eine Hommage an Maria Callas und die großen Komponisten!

Für das Programm zeichnet sich auch heuer wieder der großartige Maestro Karel Mark Chichon als künstlerischer Leiter, verantwortlich. Mit Offenbach, Ravel, Verdi, Lehár, Johann Strauss Sohn, Bellini und Puccini verspricht er den Musikliebhaber:innen eine wundervolle Nacht der Musik unter den Sternen!

„Es ist mir jedes Jahr eine große Freude, das Programm für diese zwei einzigartigen Sommernachtskonzerte, zu erarbeiten. Sowohl in Kitzbühel, als auch in Göttweig haben wir eine ganz besondere Energie und Klangmöglichkeit unter freiem Himmel. Für die Künstler:innen ist es eine Chance die klassische Musik mit all ihrer Schönheit dem Publikum zugänglich zu machen“, so der künstlerische Leiter Karel Mark Chichon.

Persönliche Premiere für Elīna Garanča:

Maria Callas war insbesondere für ihre Interpretationen von Giacomo Puccinis Opern berühmt. Beide Ikonen werden bei den diesjährigen Sommernachtskonzerten mit einer ganz besonderen Premiere geehrt: Elīna Garanča wird erstmals die ergreifende Arie "O ma lyre immortelle" aus Gounods Oper "Sapho" in den beeindruckenden Kulissen von Göttweig und Kitzbühel zum Leben erwecken.

Serena Saenz geleitet das Publikum anschließend mit einer Interpretation von „Je veux vivre“ aus Romeo et Juliette von Gounod und den von **Johann Strauss Sohn beliebten Frühlingsstimmen-Walzer**, welcher als Weiterführung österreichischer Tradition der Tanzmusik angesehen wird, auf eine wundersame und emotionale Reise durch die Zeit.

Die Darbietung von „Dein ist mein ganzes Herz!“ aus Lehárs „Das Land des Lächelns“ und **Puccinis „Nessun Dorma“** welche als eine der bekanntesten Opernarien aller Zeiten angesehen wird, gesungen

von Iván Ayón-Rivas, gewährt dem Publikum einen Einblick in die atemberaubende und impulsive Welt der Opernmusik und sorgt für einen wahren Gänsehautmoment.

Neben der Zukunftsstimme 2024, Clemens Alexander Frank – er debütiert mit „Mein Sehnen, mein Wähnen“ aus „Die tote Stadt“, darf sich das Publikum auf ein „mediterranean Medley“ der drei Ausnahmekünstler:innen freuen. Begleitet werden die Künstler:innen auch heuer wieder vom **Volksopernorchester Wien**, das ein fesselndes Klangerlebnis bietet. Erleben Sie die Oper als Gesamtkunstwerk und was es bedeutet, wenn Sänger:innen sich der kontrollierten Ekstase hingeben.

Auch heuer führt Barbara Rett das Publikum charmant und gekonnt durch den Abend. Sie ist ein fixer Bestandteil der Sommernachtskonzerte und wird von den Künstler:innen und den Klassik-Liebhaber:innen sehr geschätzt.

Elīna Garanča's Herzensprojekt – Die ZukunftsStimmen

Die Arbeit mit jungen Sänger:innen ist Elīna Garanča persönlich ein großes Anliegen – deshalb startete sie 2019 ihre Nachwuchsinitiative ZukunftsStimmen gemeinsam mit Karel Mark Chichon und Mitinitiator Raiffeisen. Schon rasch etablierte sich diese als eine angesehene, nachhaltige Aktion zur Förderung junger, heimischer Künstler:innen.

Die diesjährige ZukunftsStimme ist Bariton Clemens Alexander Frank, 26 Jahre, Niederösterreich.

Er erhält von Raiffeisen NÖ-Wien eine finanzielle Förderung für seine zukünftige Karriere und ein persönliches Coaching durch Elīna Garanča. Darüber hinaus winken ihm auch **Auftritte im Rahmen der beiden Klassik Open-Air-Konzerte am 03. Juli in Göttweig und am 06. Juli in Kitzbühel**. Gemeinsam mit Elīna Garanča vor einem großen Publikum auf den beeindruckenden Bühnen zu stehen, ist sicherlich der bisherige Höhepunkt der noch so jungen und vielversprechenden Karriere.

Clemens Alexander Frank nach der Preisverleihung: *„Es ist für mich eine ganz besondere Freude und große Ehre, von Elīna Garanča und Karel Mark Chichon persönlich ausgewählt zu werden – ihr Glaube an mein Talent und meine Leistung ist eine einzigartige Motivation meinen Weg weiterzugehen, weiter hart zu arbeiten und mit meinem Können das Publikum zu begeistern. Mit Weltstar Elīna Garanča auf der Bühne in Göttweig stehen zu dürfen – das sind besondere Momente für mich, wofür ich jetzt schon unendlich dankbar bin!“*

Der junge Bariton studiert an der Universität für Musik und darstellende Kunst in Wien. Derzeit macht er sein Masterstudium Vocal Performance in den Klassen Cláudia Visca/Martin Vacha und Florian Boesch. Aktuell ist er bei Zeitzone JETZT – Jugendoper Salzburger Festspiele engagiert und ab September im Opernstudio Académie Opéra national de Paris.

Prélude Göttweig

Auch in diesem Jahr wird wieder ein besonderer Fokus auf den Nachwuchs rund um Garančas Auftritte gelegt. Im Vorfeld des Konzerts „Klassik unter Sternen“ im Stift Göttweig wird ein Prélude stattfinden, an dem die bestplatzierten Teilnehmerinnen und Teilnehmer der „ZukunftsStimmen“ auftreten. In der Zeit von 18.00 bis 19.00 Uhr werden die ZukunftsStimmen **Annina Wachter & Laura Thaller** bei freiem Eintritt ihr Können unter Beweis zu stellen.

KLASSIK OPEN AIR KOMPAKT

Klassik unter Sternen

Mittwoch, 3. Juli 2024

ACHTUNG – Neue Beginnzeit: 19.30 Uhr
Stift Göttweig

TICKETS

Tickets sind ab sofort erhältlich!

www.oeticket.com oder +43 1 96 096

In allen Raiffeisenbanken in Wien & Niederösterreich mit Oeticket-System oder shop.raiffeisenbank.at

PRESSETEXTE UND PRESSEFOTOS

klassikuntersternen.at/de/presse

PRESSEKONTAKT

Nina Roiss
n.roiss@traberg-communications.at
+43 / 650 / 44 14 301

VERANSTALTER

AMI PROMARKETING Agentur-Holding GmbH
Landhaus Boulevard Top 21
3100 St. Pölten

ZUKUNFTSSTIMMEN KOMPAKT

Beschreibung

Gefördert werden Sänger:innen aller Stimmlagen zwischen 18 und 32 Jahren im Besitz der österreichischen Staatsbürgerschaft oder einer Doppelstaatsbürgerschaft.

Schirmherrschaft

»Elīna Garanča ZukunftsStimmen« wird von Raiffeisen und Kultur Niederösterreich gefördert und steht unter der Schirmherrschaft von Kammersängerin Elīna Garanča und Maestro Karel Mark Chichon.

Prélude im Rahmen von Klassik unter Sternen

Exerzitienhaus; 18.00 Uhr

Eintritt mit Ticket Klassik unter Sternen

Annina Wachter & Laura Thaller