

**Das war Klassik unter Sternen 2024:
Elīna Garanča & Friends begeisterten 4.000 Besucher:innen in Göttweig!**

03. Juli 2024

Standing Ovations für Kammersängerin Elīna Garanča! Sie begeisterte erneut ihr Publikum bei „Klassik unter Sternen“ auf Stift Göttweig. Gemeinsam mit Serena Sáenz, Iván Ayón-Rivas und ZukunftsStimme Clemens Alexander Frank wurde den 4.000 Besucher:innen ein unvergessliches und emotionsgeladenes Konzerterlebnis geboten, arrangiert von Karel Mark Chichon, dem künstlerischen Leiter des Konzerts. Die Künstler:innen wurden auch in diesem Jahr wieder vom Orchester der Volksoper Wien begleitet, während Barbara Rett gewohnt charmant durch den Abend führte.

Auch das Wetter meinte es gut, mit Konzertbeginn verzogen sich die Regenwolken und das Konzert konnte bei trockenen Bedingungen stattfinden.

Persönliche Premiere für Garanča.

Mit liebevollen Rückblicken, einem Wiederhören der besonders umjubelten Arien und Duetten und einer Premiere berührte die weltberühmte Mezzosopranistin ihr Publikum. Erstmals sang **Elīna Garanča** die ergreifende Arie "O ma lyre immortelle" aus Gounods Oper "Sapho" in der beeindruckenden Kulisse von Stift Göttweig.

Serena Sáenz nahm das Publikum mit ihrer Interpretation von „Je veux vivre“ aus "Roméo et Juliette" von Gounod und dem beliebten Frühlingsstimmen-Walzer von Johann Strauss Sohn auf eine wundersame und emotionale Reise durch die Zeit.

Iván Ayón-Rivas' Darbietung von „Dein ist mein ganzes Herz!“ aus Lehárs „Das Land des Lächelns“ und Puccinis „Nessun Dorma“ bot dem Publikum einen Einblick in die atemberaubende und impulsive Welt der Opernmusik und sorgte für einen wahren Gänsehautmoment.

Sein Debüt auf den großen Bühnen der Welt feierte die ZukunftsStimme 2024, **Clemens Alexander Frank**, mit „Mein Sehnen, mein Wähnen“ aus „Die tote Stadt“. Er meisterte den Auftritt mit Bravour.

Elīna Garanča über das Konzert in Göttweig:

„Göttweig ist meine 2. Heimat – mein Kraftplatz! Ich durfte hier nun schon 16. Mal das Publikum begeistern. Diese besondere Energie an diesem einzigartigen Platz berührt mich als Künstlerin sehr. Nur dann, wenn wir das Publikum sehen und spüren, sind auch unsere Seelen und Stimmen frei. Diese Nähe, diese Atmosphäre, diese Energie sind Momente der Freiheit.“

Ein besonderes Geschenk, im Zeichen der langjährigen Partnerschaft:

*„Klassik unter Sternen“ begeistert und berührt die vielen Gäste seit 16 Jahren. Es ist eine Erfolgsgeschichte, die auf Stift Göttweig geschrieben wurde, und vor allem mit einem Weltstar eng verbunden ist: Mezzosopranistin Elīna Garanča, die jedes Jahr aufs Neue gemeinsam mit ihrem Gatten und künstlerischer Leiter von „Klassik unter Sternen“, Karel Mark Chichon, sowie mit anderen Künstlern von Weltformat für unvergessliche Konzertabende sorgt. Raiffeisen NÖ-Wien ist stolz auf diese langjährige Partnerschaft. Im heurigen Jahr erhält Elīna Garanča von Raiffeisen NÖ-Wien die 10.000ste Buchpatenschaft der Nationalbibliothek als Geschenk. Passend zum heurigen Bruckner-Jahr handelt es sich dabei um die **originale handschriftliche Partitur von Anton Bruckners „Te Deum“**. **Elīna Garanča und Raiffeisen NÖ-Wien leisten mit dieser Patenschaft gemeinsam einen wesentlichen Beitrag zum Erhalt unseres kulturellen Erbes**“, so Obmann der Raiffeisen Holding NÖ-Wien Erwin Hameseder*

Prélude Göttweig

Auch in diesem Jahr wird wieder ein besonderer Fokus auf den Nachwuchs rund um Garančas Auftritte gelegt. Im Vorfeld des Konzerts „Klassik unter Sternen“ im Stift Göttweig fand ein Prélude statt, an dem die bestplatzierten Teilnehmer:innen der „ZukunftsStimmen“ auftraten. In der Zeit von 18.00 bis 19.00 Uhr durften die ZukunftsStimmen **Annina Wachter & Laura Thaller** bei freiem Eintritt ihr Können unter Beweis zu stellen.

Die prominente Gäste:

Den Konzertabend auf Stift Göttweig feierten u.a. Diözesanbischof Dr. Alois **SCHWARZ**, Hausherr Abt des Stiftes Göttweig Columban **LUSER**, Abt Stift Melk Georg **WILFINGER**, Bundesministerin für Landesverteidigung Mag. Klaudia **TANNER**, Raiffeisen Präsident Mag. Erwin **HAMESEDER**, Kurier Geschäftsführer Richard **GRASL**, Kurier Chefredakteur des Kurier Martin **GEBHART**, NÖN Geschäftsführer Mag. Michael **AUSSERER**, NÖN Chefredakteur Dr. Daniel **LOHNINGER**, ORF III Geschäftsführerin Mag. Kathrin **ZIERHUT-KUNZ**, ORF NÖ Programmchef Karl **TRAHBÜCHLER**, ORF NÖ Marketingleiter Michael **BATTISTI**, Landeshauptmann außer Dienst Dr. Erwin **PRÖLL**, Bezirkshauptmann Mag. Günter **STÖGER**, Generaldirektorin Österreichische Nationalbibliothek Johanna **RACHINGER**, NÖKU-Geschäftsführer DI Paul **GESSL**, Wirtschaftskammer NÖ Präsident Wolfgang **ECKER**, Eva und Toni **MÖRWALD**, ORF NÖ Moderatorin Nadja **MADER**, Vizekanzler a.D. und CEO VIG Hartwig **LÖGER**, NV Generaldirektor Mag. Stefan **JAUK**, Vizepräsident Wirtschaftskammer Wolfgang **HESOUN**, Flughafen Wien Vorstand Prof. Dr. Günter **OFNER**, Cafe+Co Geschäftsführer DI Fritz **KALTENEGGER**, uvm.

Der Kartenvorverkauf für 2025 hat begonnen!

Der Termin für „Klassik unter Sternen“ 2025 steht mit **Mittwoch, 02. Juli 2025** bereits fest. Der Kartenvorverkauf wurde noch in der Nacht gestartet. Tickets sind ab sofort unter www.oeticket.com oder telefonisch unter +43 1 96 096 sowie in allen Raiffeisenbanken erhältlich.



„Klassik unter Sternen“ als Teil der ORF Kultursommers

ORF III zeichnete das Göttweig Konzert im Rahmen der ORF Kultursommer Reihe auf, Ausstrahlungstermin ist Sonntag, 14. Juli, um 20.15 Uhr in ORF III.

Ausblick:

Am kommenden **Samstag, 06. Juli** folgt das nächste Sommerkonzert, nämlich die 11. Auflage von „**Klassik in den Alpen**“ vor der imposanten Kulisse der Kitzbüheler Alpen.

RESTKARTEN: Klassik in den Alpen, 06. Juli 2024, Kitzbühel:

www.oeticket.com oder +43 1 96 096

Abendkassa: Am Veranstaltungstag

Bis 14.00 Uhr im Büro Kitzbühel Tourismus (+43 (0)535666660, info@kitzbuehel.com)

Ab 17.00 Uhr bis zum Konzertbeginn (20.30 Uhr) wird die Abendkassa beim Eingang zum Konzertgelände (Zugang Stadt) geöffnet sein.

Weitere Informationen zu den Künstler:innen

Clemens Alexander Frank, Bariton

Die diesjährige **ZukunftsStimme** ist Clemens Alexander Frank, 26 Jahre, Niederösterreich. Er erhielt von Raiffeisen NÖ-Wien eine finanzielle Förderung für seine zukünftige Karriere und ein persönliches Coaching durch Elīna Garanča. Gemeinsam mit Elīna Garanča vor einem großen Publikum auf den beeindruckenden Bühnen Rahmen der beiden Klassik Open-Air-Konzerte Göttweig und Kitzbühel zu stehen, ist sicherlich der bisherige Höhepunkt der noch so jungen und vielversprechenden Karriere.

Der junge Bariton studiert an der Universität für Musik und darstellende Kunst in Wien. Derzeit macht er sein Masterstudium Vocal Performance in den Klassen Cláudia Visca/Martin Vacha und Florian Boesch. Aktuell ist er bei Zeitzone JETZT – Jugendoper Salzburger Festspiele engagiert und ab September im Opernstudio Académie Opéra national de Paris.

Serena Sáenz, Sopranistin

Die spanische Sopranistin Serena Sáenz begeisterte beim 66. Wiener Opernball 2024 bereits gemeinsam mit Elīna Garanča die Ballgäste und ein Millionenpublikum vor den TV-Schirmen. Mit Bravour brillierte Serena Sáenz diese Herausforderung und hat sich nachhaltig in die Herzen der Musikliebhaber:innen gesungen.

Serena Sáenz wird von der Fachpresse für ihre “Musikalität, guten Geschmack in den Verzierungen und leuchtenden hohen Tönen mit einem guten Arsenal an Belcanto Ressourcen” (Scherzo) gepriesen. Sie ist dreifache Preisträgerin des Operalia-2022-Wettbewerbs in Riga: Des zweiten Preises des Weltopernwettbewerbs von Plácido Domingo,



des Pepita-Embil-Preises für Zarzuela und des Birgit-Nilsson-Preises. 2023/24 begann ihre Spielzeit an der Wiener Staatsoper

Iván Ayón Rivas, Tenor

Studierte Oper National Conservatory of Music of Perú unter der Leitung von María Eloisa. Vertieft hat er sein Können gemeinsam mit Weltstars wie Juan Diego Florez, Ernesto Palacio, Vincenzo Scalerà, Maurizio Colaccichi und Luigi Alva. Aktuell studiert der junge Tenor in Italien mit Bariton Roberto Servile. Zahlreiche Auszeichnungen und umjubelte internationale Auftritte belegen sein einzigartiges Talent.

PRESSEKONTAKT:

Nina Roiss
n.roiss@traberg-communications.at
+43 / 650 / 44 14 301

PRESSETEXTE UND PRESSEFOTO
klassikuntersternen.at/de/presse

Fotos zur freien redaktionellen Verwendung unter Angabe des Credits:

<https://we.tl/t-W7R2ROwvpA>

Veranstalter:

AMI PROMARKETING Agentur-Holding GmbH
Landhaus Boulevard Top 21, 3100 St. Pölten